

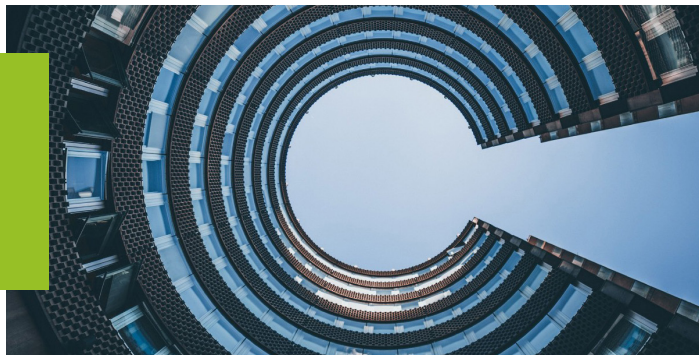


ARTISTIC HÍRLEVÉL #3.SZÁM

Az ARTISTIC hírlevelünk harmadik kiadásával üdvözöljük a kedves olvasót, amellyel bemutatjuk a partnerségünket és az Interreg CENTRAL EUROPE által finanszírozott projekt keretében végzett munkánkat, aminek célja a kulturális szereplők, a társadalom és a pénzügyi szereplők közötti kapcsolatok javítása. Ez lehetőséget teremt arra, hogy a szellemi kulturális örökség ötleteit a potenciális befektetők elvárásaihoz igazítsuk, így módon kombinálva a kulturális és marketing szempontokat, és növelve a kulturális projektek tartósságát és láthatóságát.

Reméljük, tetszeni fog hírlevelünk harmadik kiadása is.
<https://www.interreg-central.eu/Content.Node/ARTISTIC.html>

HÍREK ÉS ÉRDEKESSÉGEK



A SZELLEMI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉGI PROJEKTEK ÉS A KÖZÖSSÉGI TÁMOGATÁSOK EGYMÁSRA TALÁLÁSA

Az ARTISTIC projekt alapvető célja az, hogy elemezze a közösségi finanszírozás pozitív hatásait az olyan kulturális kezdeményezésekre, amelyek a szellemi kulturális örökségre irányulnak. Az ARTISTIC partnerség Közép-Európa nyolc különféle régióját képviseli, körültekintően megválasztott szellemi kulturális örökség (ICH) kezdeményezéseket tartalmaz, fejlesztési potenciállal együtt, azzal a céllal, hogy ezeket vonzóvá tegyék a tömegfinanszírozási kampányok révén, és elemezzék, hogy az ilyen típusú pénzügyi eszközök milyen hatást gyakorolnak a szellemi kulturális projektekre. A helyi munkacsoportokkal és az ICH Desk pontokkal együttműködve az ARTISTIC partnerek támogatják és bevonják a kulturális szereplőket projektek közös finanszírozási kampányainak előkészítésébe, elindításába és végigvitelébe.

Csatlakozzon hozzánk, és fedezze fel a kiválasztott helyi kezdeményezéseket, amelyekhez a kulturális alkotók támogatást gyűjtenek az egyes ARTISTIC tagországokban.

TOVÁBBIAK

KÖZÖSSÉGI FINANSZÍROZÁSI TANÁCSADÓ TESTÜLET



FÉNYKÉP: ELISA BERTONI

Annak érdekében, hogy azonosítani lehessen a tömegfinanszírozási kezdeményezésekkel illeszkedő legígéretesebb szellemi kulturális projekteket, hogy elemezni lehessen a létrehozott és elindított kampányok előrehaladásának mértékét, és értékelni azok eredményeit, az ARTISTIC csapata létrehozta a Nemzetközi Közösségi Finanszírozási Tanácsadó Testületet, amely a projektpartnerek és a társult partnerek képviselőiből áll, valamint a kiválasztott külső szakértők a 8 közép-európai régióból. A Tanácsadó Testület tevékenységét a Veneto Régió, az ARTISTIC projektpartnere koordinálja.

TOVÁBBIAK

KÖZÖSSÉGI TÁMOGATÁS ÉS KULTÚRA - SIKERÜLHET?

- A siker érdekében mi a legfontosabb szempont akkor, amikor a szellemi kulturális örökségnek szentelt projekteknek szervezünk közösségi finanszírozási kampányt?
- Melyek a fő kihívások a kulturális projektek közösségi finanszírozásával kapcsolatban?
Hogy ezekre és más, a témához kapcsolódó kérdésekre is választ kaphasson, kérjük, olvassa el az interjút Reinhard Willforttal - az ISN - Innovációs Szolgáltató Hálózat GmbH ügyvezető igazgatójával.

TOVÁBBIAK



FÉNYKÉP: ARTISTIC PROJECT PHOTO ARCHIVE

FEDEZZE FEL AZ ARTISTIC RÉGIÓINKAT!

A STYRIAN VULKANLAND KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG VISSZATÜKRÖZI A NAGY SOKSZÍNŰSÉGET ÉS ÖSSZEHOZZA AZ EMBEREKET

A stájer Vulkanland régió gazdag szellemi kulturális örökségben, ami annak köszönhető, hogy megértették, a hagyományokat meg kell élni, ugyanakkor formálni is kell annak érdekében, hogy élénkek és frissek maradjanak az emberek emlékezetében. A vidéki térségek számára különösen fontos, hogy végiggondolják a hagyomány által átadott ismereteket és készségeket, építsenek rájuk, és olyanná alakítsuk, hogy relevánsak legyenek a modern világban. A lakosság így teremti meg a régió egyediségét.

TOVÁBBIAK



FÉNYKÉP: BERNHARD BERGMANN

KULTÚRA AZ ÓSI KULTURÁLIS TECHNIKÁK MENTÉN, AMELYEK TOVÁBB ÉLNEK A STÁJERORSZÁGI VULKANLANDBAN



1

KOSÁRFONÁS

A kosárfonás a házipar fontos eleme Ausztria számos részén, és Délkelet-Stájerországban rengeteg különféle típusú kosarat fognak. A természetes anyagokból készült kosarak készítésének művészete több ezer éves, és manapság a kosárgyártók egész évben kereskednek, és a hagyományos fesztiválok és kézműves piacok nélkülözhetetlen résztvevői.

TOVÁBBIAK



2

SOLYMÁSZAT

A solymászat a vadászat művészetének egyik ága, speciálisan kiképzett madarakkal, például sólymokkal, de ölyvekkel és sasokkal is úzik. Az évszázados hagyomány a királyi solymász alakulat vezetett a hagyományos és fenntartható vadászati formához, amely figyelembe veszi az élőhelyek védelmét, és ez egy úgynevezett „csendes vadászat” forma, mely biztosítja a természetes egyensúlyt a ragadozó madarak és a prédaállatok között.

TOVÁBBIAK



3

ÉRTÉKES KÉZMŰVESSÉG

Hímzés, kötés, csipkekészítés és szövés - a hagyományos technikák és a kézműves világ új tendenciái a Vulkanland régió művészeti fejlődésének fontos mozgatórugói.

TOVÁBBIAK



4

KOSZORÚKÖTÉS

A koszorú készítésének régóta hagyománya van az emberiség történetében. A koszorúkat koronaként készítették viselőik tiszteletére és védelmére, ugyanúgy, mint az ajtókoszorúkat, amelyek egész évben a házak védelmére és természetesen díszítésére szolgáltak. A görög és a római kultúrában a koszorúk dicsőséget, győzelmet és áldást jelentettek, a kereszténységben pedig a halál feletti győzelem jele.

TOVÁBBIAK



5

NEMEZELÉS

A Wollgenuss („gyapjú öröm”) egyesület tagjai Délkelet-Stájerországban és Weizben kézműves finom termékeket állítanak elő a stájer juh gyapjából, amelyeket egy egyedülálló bemutatóteremben mutatnak be: Stájerország első juhgyapjú-jurtájában, a stájer vulkanlandi Edelsbach bei Feldbachban.

TOVÁBBIAK



6

A TERMÉSZET PATIKÁJA

A Vulkanland régióban mélyen gyökerező hagyomány a gyógynövények és testápolási termékek előállítása természetes alapanyagokból. A vadon élő gyógynövényeket és gyökereket mindig is használták az otthoni gyógymódokban.

TOVÁBBIAK



7

SÖPRŰKÉSZÍTÉS

Az évszázadok során, a műanyag bevezetése előtt, a seprűket teljesen ökológiai módon állították elő természetes anyagok felhasználásával. A seprű a köles, a nyári ciprus és a fiatal nyírfa ágaiból készült, amelyeket továbbra is természetesen és használnak is Stájerország délkeleti részén köles seprűk, ciprus seprűk és nyírseprűk előállításához.

TOVÁBBIAK



8

NÉPTÁNC

A néptánc a vidéki tánc, a keringő és a polka keveréke. Körülbelül 80 különböző táncot táncolnak a népi zeneművekre a népi fesztiválokon és társasági eseményeken. A népi tánc alpesi stílusa informális és hiteles - valódi kulturális érték.

TOVÁBBIAK

LEGJOBB GYAKORLATOK A STÁJERORSZÁGI VULKANLANDBAN

BIOVIRÁGOK A HEGYEKBŐL

Margrit De Colle organikus vágott virágot, gallyat, gyógynövényt és ehető virágot termeszt a Stájerország délkeleti részén fekvő földjein, műalkotásokat készítve a friss természetes anyagokból, amelyeket erdőkön, réteken és mezőken keresztül bóklászva a talicskáiba gyűjt.

[TOVÁBBIAK](#)

FÉNYKÉP: LUMIKKI PHOTOGRAPHY

RIEGERSBURGI RAGADOZÓ KÖZPONT

A Riegersburg-kastély Stájerország egyik legnépszerűbb kirándulólhelye. Az itt található kiállítások és a ragadozó központ programjai a régió legfontosabb eseményei közé tartoznak. A solymászat művészete életre kel, és hozzáférhetővé válik.

[TOVÁBBIAK](#)

FÉNYKÉP: GREIFVOGELWARTE

TUDJON MEG TÖBBET AZ ARTISTIC-RÓL





[HTTPS://WWW.INTERREG-CENTRAL.EU/CONTENT.NODE/ARTISTIC.HTML](https://www.interreg-central.eu/content/node/artistic.html)



FÉNYKÉP: BERNHARD BERGMANN

KAPCSOLATTARTÓ

Projektmenedzser: Marco Braga
T2I Technology Transfer and Innovation
e-mail: marco.braga@t2i.it

 www.facebook.com/projectARTISTIC
 www.linkedin.com/in/artistic-project
 @ARTISTIC_CE
 @projectartistic

Kommunikációs menedzser: Małgorzata Kilian
Rzeszow Regional Development Agency
e-mail: artistic@rarr.rzeszow.pl

PARTNEREK



REGIONE DEL VENETO



Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG



JIHOČESKÁ
HOSPODÁŘSKÁ
KOMORA



innovation
service
network



Ez a hírlevél csak a szerzők véleményét tükrözi, és az ARTISTIC projekt csapata nem vállal felelősséget az abban szereplő információk bármilyen felhasználásáért.